

Рекомендации книг от специалистов библиотеки им. В. И. Лунина

Быкова, А. А. Самостоятельный ребенок, или как стать «ленивой мамой» / Анна Быкова. – Москва : Эксмо, 2017. – 272 с.



Эта книга для равнодушных мамочек, которые без устали воспитывают и развивают своих умных, любознательных и талантливых детей. Почему же малыши, удивляющие окружающих умением читать, писать и говорить по-английски, подчас вырастают такими инфантильными? Почему забывают убрать игрушки и застелить кровать, не верят в свои силы и не умеют общаться со сверстниками? Где проходит грань между родительской беспечностью и гиперопекой?

Детский и семейный психолог Анна Быкова предлагает свой взгляд на эти вопросы. Для того чтобы ваш ребенок стал самостоятельным, нужны определенные условия. Ведь если всегда подсказывать, помогать и советовать, он так и не научится ничего делать сам. Поэтому просто необходимо периодически включать «ленивую маму», осознавая, что это делается в интересах ребенка. Эта прекрасная книга поможет понять, что препятствует становлению детской самостоятельности, подскажет, как найти баланс между уступками и требованиями. Здесь нет расплывчатых рассуждений. Читателя ждут забавные и очень узнаваемые примеры из жизни. Давайте вместе с автором книги, мамой двоих детей, психологом, популярным блогером, искать золотую середину!

Топиарии, карвинг, мозаика и не только... – Москва : АСТ, 2016. – 64 с.
– (Самый понятный самоучитель).



Вспомните радость и гордость, когда вы лепили или рисовали в детстве. Что изменилось? Разрешите ребенку, что живет внутри, творить! И вы сможете избавиться от скучных и серых вещей. Часы из вилок и ножей будут отмерять совершенно иное, вкусное время... Лошадка с ношей, цветочным горшком, принесет в ваш дом счастье... А все, что найдется в кухне, составит основу для натюрморта. Ведь в дом, где вас ждут милые уютные вещицы, хранящие тепло ваших рук, хочется возвращаться. В этой книге вы найдете идеи, а их воплощение – за вами. Творите и получайте удовольствие от процесса!

Хенд-мейд (ручная работа) – это прекрасная возможность выразить себя. Далеко не каждый из нас имеет творческую профессию, но творческое начало, несомненно, присуще всякому человеку. Именно поэтому, создавая что-то своими руками, мы получаем ни с чем несравнимое удовольствие, приносим в свою жизнь красоту и гармонию. Интересная рамка для фото, панно из глянцевых журналов, натюрморты для кухни из круп, различные миниатюры, часы в стиле хай-тек, комодик для украшений, созданный из спичечных коробков, – простор для фантазии безграничный! Можно также переделать обычные вещи в необычные, красивые и оригинальные.

Желаем приятного творчества!

Абгарян, Н. Манюня / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2015. – 80 с.:

ил.



«Манюня» – замечательная автобиографическая книга армянской писательницы Наринэ Абгарян.

Главная героиня – Маша, она же Манюня. Эта озорная девчонка проживает в маленьком городе Берд, который находится в Армении. История двух подружек Манюни и Наринэ не оставит никого равнодушным. Их похождения, заставляют читателя смеяться до слез и обязательно вспомнить свои детские приключения. Фантастическое погружение в чудесный мир детства, пробуждает в душе тех, кто когда-то был ребенком, свет и тепло. Повесть приносит освежение, позитивный настрой, помогает отдохнуть, оставить суету, просто от души посмеяться. Юмор автора погружает в особую атмосферу даже тех, кто не знаком с эпохой СССР. Совершенно потрясающе Наринэ описывает родные места, пейзажи Берда. Герои оживают, читатель чувствует себя тем, кто присутствует во всех проказах озорных девчонок, а все жители небольшого армянского городка становятся родными.

Для кого эта книга?

Для взрослых – лишний шанс вспомнить свое собственное детство.

Для детей, а вернее, для подростков – узнать, как жили родители.

Как сказала сама Наринэ Абгарян: «Прочтите и вздрогните, дети! Потому что без всяких Интернетов и Wi-Fi ваши родители смогли вырасти в настоящих человек».

Книга Н. Абгарян «Манюня» стала лауреатом премии «Рукопись года».

Левин, А. Такой чудесный день : фантаст. роман / Айрин Левин ; пер. с англ. А. Юшенковой. – Москва : АСТ, 2017. – 288 с. – (Фантастика: классика и современность).



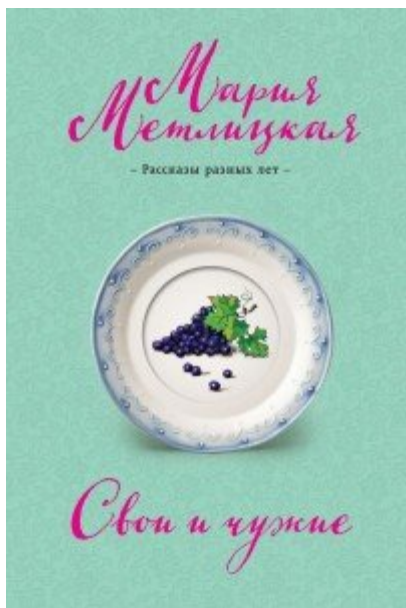
Айра Левин (1929–2007) – американский писатель, автор знаменитого романа «Ребенок Розмари», экранизированного Романом Полански и вдохнувшего новое дыхание в жанр хоррор. Книги Левина, выходя из печати, как правило, экранизировались. «Поцелуй перед смертью» был экранизирован дважды, а Мэтт Диллон сыграл в нем одну из самых лучших своих ролей. Роман «Степфордские жены» удостоился пяти экранизаций. В «Мальчишках из Бразилии» сыграли блистательные Грегори Пек и Лоуренс Оливье.

Антиутопия «Такой чудесный день» является одной из самых известных в своем жанре, наряду с романами «Мы» и «О дивный новый мир». Вопросы будущего, а именно генетических технологий и их влияния на свободную волю, поднятые в романе Левина, позднее отразятся во множестве современных произведений кино и литературы. Многие относят эту книгу к жанру «антиутопия», а некоторые – к «утопии», потому что в романе описывается идеальное государство. Но, как всем известно, ничего идеального в этом мире нет. У всего есть своя «темная» изнанка. Так и здесь.

В мире будущего человечество упорядочено и сплочено в единую Семью, управляемую и обслуживаемую суперкомпьютером Уни. Общество, защищенное от проблем: расы генетически усреднены – темные волосы, средний рост, чуть раскосые глаза, дождь идет в ночные часы, чтобы не мешать горожанам, а наркотик, обязательный для всех и каждого, гарантирует хорошее самочувствие. И неужели в этой блестяще отлаженной схеме у кого-то может возникнуть недовольство или, хуже того, склонность к бунту? Оказывается, это возможно. Главный герой попадает в группу таких «несогласных» с системой, которые уверяют, что терапия одурманивает и оупляет людей. А мечтой для таких групп являются острова, куда сбегают люди и живут свободно. Но свобода – понятие относительное и все оказывается совсем не так...

Книга очень интересная, сюжет интригует и что самое занятное, так это то, что этот мир очень напоминает наш современный. Не к этому ли мы стремимся, к идеальному механизму – суперкомпьютеру? Сколько ученые грезят об искусственном интеллекте! Так вот стоит задать себе вопрос: «А является ли это благом или же наоборот?».

Метлицкая, М. Свои и чужие : [сборник] / Мария Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2017. – 416 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой. Рассказы разных лет).



Мария Метлицкая – человек творческий. Все, за что она берется, выходит у нее ярко, нестандартно – будь то проза, стихи, прикладное искусство. Она умеет в самых простых вещах увидеть поэзию, а невзрачные, тусклые на первый взгляд картины расцветить неожиданными красками. Показывая «маленькую жизнь» негромких людей, дает нам возможность узнать в ее героях себя, своих родных и знакомых. «Обычные люди мне интереснее олигархов или, скажем, богемы. Я ведь тоже – самый что ни на есть обычный человек. Живу такой же жизнью, что и вы. Я тоже жена, мама и бабушка», – говорит Мария. И в этом – один из секретов ее успеха. Ее рассказы примиряют с

трудностями и дают надежду на счастье.

Жизнь без близких людей невозможна. Даже если ты считаешь себя самостоятельным, самодостаточным и независимым человеком, все равно настанет момент, когда захочется поделиться, поплакаться, попросить совета. Да просто помолчать с тем, кто тебя понимает и принимает. Но как их найти – близких людей? И всегда ли те, кто близок по крови, близок по духу? Как разделить мир на своих и чужих? Есть ли идеальная формула?

Мария Метлицкая не выводит этой формулы, у нее нет готовых рецептов и ответов на все вопросы. Она просто рассказывает истории – о тех, кто нашел родственную душу, о тех, кто еще в поиске, и о тех, кто по разным причинам обречен на одиночество.