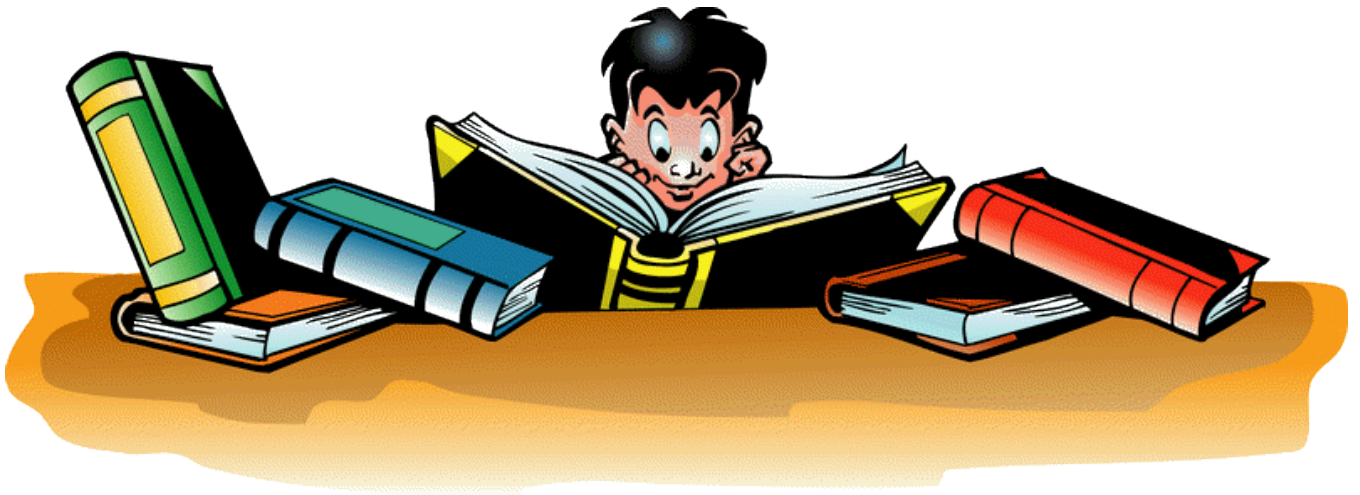


МАРТ **Дежурная библиотека**



**Рекомендации книг
от специалистов
организационно-методического отдела
ЦГБ им. Н. К. Крупской**

Дойл, А. К. Весь Шерлок Холмс : пер. с англ. А. Глебовской, С. Степановой. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 831 с.



Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона – не просто классика детективной литературы. Не просто книги, которыми зачитываются уже сто лет. Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона – самые знаменитые детективные истории на свете. Их любят. Их помнят. Их экранизировали бесчисленное число раз. Даже время не властно над величайшим сыщиком всех времен и народов Шерлоком Холмсом и его верным другом доктором Ватсоном.

Преимущество данного произведения над современными детективами в том, что в нем нет подробных описаний убийств или кровавых сцен, суть не в них, а в методах расследования сыщика. Книгу можно перечитывать бесконечное количество раз и с каждым новым заходом открывать для себя что-то новое, удивляться и

восхищаться логическим головоломкам, тренировать собственную смекалку, соперничая с самим Шерлоком. Холмс тренирует нас, учит внимательней смотреть на мир. Это прекрасные детективные истории, которые обязательно нужно прочесть.

Даррелл, Дж. Моя семья и другие звери : пер. с англ. Л. Жданова – Москва : Армада, 1994. – 575 с. – (Зеленая серия).



*«Так вот, иногда я успевала еще до завтрака целых
шесть раз поверить
в невероятное.*

Белая королева».

Льюис Кэрролл, «Алиса в Зазеркалье»

Любите ли вы английский юмор? Это когда с совершенно серьезным выражением лица произносятся слова, от которых начинаешь смеяться до колик. Это когда непревзойденный сарказм и комичные ситуации, опять же, выглядят совершенно серьезно. Если да, то эта книга для вас.

«Моя семья и другие звери» – «книга, завораживающая в буквальном смысле слова» (Sunday Times) и «самая восхитительная идиллия, какую только можно вообразить» (The New Yorker). Книга и ее продолжение разошлись по миру многомиллионными тиражами, стали настольными уже у нескольких поколений читателей, а в Англии даже вошли в школьную программу.

Кроме отличного юмора, книга просто пропитана солнцем, совершенно непревзойденным описанием пейзажей, флоры, фауны, общения, а еще она пропитана любовью и терпимостью друг к другу и саркастической стойкостью к неприятностям, которых совсем немного.

Ларри – 23 года, малый рост и возраст не сдерживали, а приумножали его важность, с таким попробуй не посчитайся, привяжется и навяжет свою волю. Он лучше знает, как и что нужно делать в любой ситуации и уж чего не нужно делать так это кичиться своим опытом против его носа, докажет обратное, даже если промажет и главное, если промажет, виновны будете вы. Даже в глупейшей ситуации Ларри не потеряет лица. Кроме прочего – начинающий писатель, штурмующий издательства своими рукописями. Лесли – 19 лет, крепыш, любитель подстрелить и перезарядить. Вполне себе сносный и вменяемый парнишка. Не каждый старший брат соорудит младшему лодку, пусть там все было не гладко и сразу, но все же, в итоге все получилось, как надо. Марго – 18 лет, ветрена, влюбчива, поверхностна, утопает в волнах духов и муслина. Джерри – 10 лет, юный натуралист и рассказчик, который тащит в дом все, что ползает, летает и плавает. Мама – возраст неизвестен, но это не главное.

Эта книга подарит вам массу положительных эмоций, смеха и небольшой запас знаний по природоведению. Поистине, чтение Даррелла – одно из самых сильных антидепрессивных средств, мне знакомых.

Барг, М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей – Москва : Мысль, 1991. – 397 с.



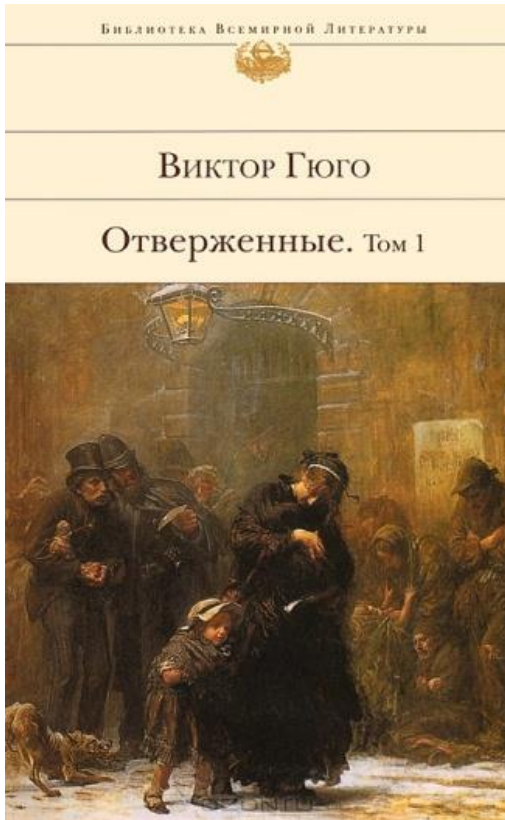
Самая интересная книга для меня – та, которую читаешь сейчас. Представляем книгу известного советского исследователя М. А. Барга. Она посвящена истории Английской революции XVII в. Написанная в жанре политических биографий, книга содержит политические портреты наиболее выдающихся деятелей революции – Кромвеля, Лильберна, Уинстенли. Еще один портрет – «портрет времени» – представлен в книге: панорама социально-экономического и политического развития Европы, и в особенности Англии, позволяющая глубже понять человеческую драму в эпоху революции.

Как же дается определение «революция» в Большой советской энциклопедии. Революция – коренное преобразование в какой-либо области человеческой деятельности. Революция – поворот, переворот, превращение, обращение, радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение, скачок в развитии общества, сопряжённый с открытым разрывом с предыдущим состоянием. И вот здесь кроется основная загадка книги и английской революции: кульминацией первого этапа революции стала казнь Карла I, а завершилась революция воцарением на троне сына казнённого короля Карла II. За двадцать лет бурных поисков плана политического устройства, английское общество избрало лучший?

Несмотря на то, что коренных преобразований не произошло, монархия была восстановлена, английскую революцию называли великой. Почему?

Книга даёт ответы на многие возникающие вопросы, написана ясным точным языком.

Гюго, В. М. Отверженные : роман – Москва : Эксмо, 2013. – В 2 т. – (Библиотека Всемирной Литературы).



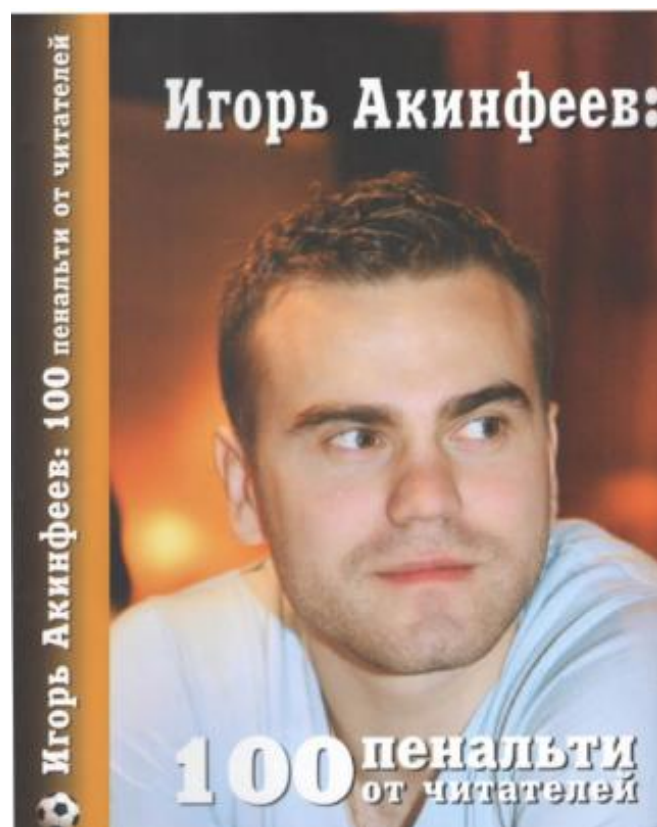
«Эта книга от начала до конца, в целом и в подробностях, представляет движение от зла к добру, от несправедливого к справедливому, от ложного к истинному, от мрака к свету, от алчности к совестливости, от гниения к жизни, от скотского состояния к чувству долга, от ада к небу, от ничтожества к богу», – так сам В. Гюго определил содержание романа-эпопеи «Отверженные».

В книге писатель не просто рассказывает о переломном времени в истории Франции, а проводит это время через судьбы главных героев. Это роман-эпопея о народе в целом и непростом жизненном пути отдельного человека. Интересно наблюдать, как несколько совершенно разных историй невероятным образом переплетаются, дополняя друг друга. Любая мелочь в одной судьбе может стать решающей чертой в другой.

Однако увлекает не только сюжет, но и сама манера повествования, умение автора так описать героев, или какие-то события, что они словно живые встают перед глазами, как, например, достойный восхищения и любви герой – Жан Вальжан. Органично вплетаются в канву романа и другие его персонажи, как положительные, так и отрицательные, на фоне событий, происходивших во Франции и в Париже, на временном отрезке от крушения Наполеона до 30-х годов 19 века. В книге, практически как независимые эссе, представлены узловые события эпохи: битва при Ватерлоо, Парижское восстание 1832 г. и другие.

Роман наполнен огромнейшей палитрой чувств и эмоций. В нем есть лирика, баталии, любовь, дружба, испытания, преданность, разлука, радости, прощение, боль. «Отверженные» не отпустят до последней страницы и никого не оставят равнодушным.

Акинфеев, И. В. 100 пенальти от читателей. – Москва : Новые технологии, 2012. – 471 с.



«За время общения болельщики задали мне целую кучу всевозможных вопросов, некоторые из которых, признаться, поначалу ставили меня в тупик. Их интересовало абсолютно все: что означает фамилия Акинфеев, как часто я дрался в школе, чем кидались в меня «чужие» болельщики, почему я не рассказываю про личную жизнь, как отношусь к татуировкам, куда езжу отдыхать, верю ли в Бога...

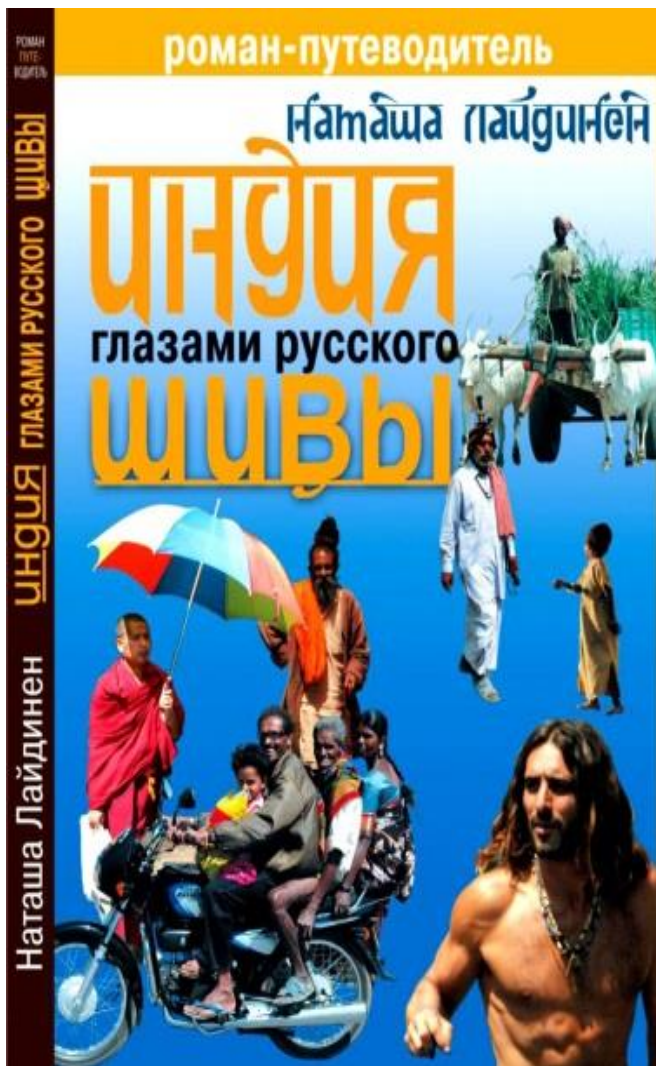
Всё это подтолкнуло меня к совершенно неожиданной мысли: а почему бы не собрать всё самое интересное воедино? Конечно, какие-то темы уже проскальзывали в различных интервью, но одно дело – коротко рассказать о себе в газете, и совсем другое – дать подробный и обстоятельный ответ. Кроме того, журналисты порой могут настолько

исказить твою мысль, что она становится неузнаваемой. Мне же хотелось, чтобы болельщики, которых интересует моя жизнь и карьера, могли получить информацию об Игоре Акинфееве из первых уст», – говорит автор книги.

В книге «100 пенальти от читателей» один из популярных футболистов страны Игорь Акинфеев раскрывает читателям многие тайны своей жизни. Отвечая на вопросы болельщиков, порой неожиданные и каверзные, голкипер ПФК ЦСКА и сборной России рассказывает о собственном детстве, родных, взглядах на мир, а также о наиболее интересных моментах спортивной карьеры.

Книга состоит из шести глав: «Детство, родные и близкие», «Стиль жизни», «В быту», «Философия жизни», «Хобби» и «Немного о футболе». По словам Игоря, одной из главных причин, побудивших его заняться литературным творчеством, стало общение с читателями в интернет-блоге. Книга содержит более 300 уникальных фотографий, которые помогают раскрыть образ лучшего вратаря России. Издание включило в себя не только работы известных спортивных фотомастеров страны, но и редчайшие снимки из семейного архива Игоря Акинфеева. Эти фотографии подробно иллюстрируют текстовый материал, в котором отражены взгляды Игоря на все стороны жизни.

Лайдинен, Н. В. Индия глазами русского Шивы – Москва : РИПОЛ классик, 2008. – 258 с. – (Роман-путеводитель).



«Любые названия – только оболочки. Суть заключается в поиске себя в этом мире, а пути, ведущие к себе, неисповедимы. У каждого – свой».

Волей судьбы обычный программист Федор оказывается в Индии – непонятной для европейцев, дикой восточной стране. Каждый шаг здесь связан с опасностью, «искателя» поджидают приключения, непредвиденные обстоятельства, обманы и неожиданные открытия. Фальшивые гуру и мистические приключения, продвинутые дауншифтеры и стареющие хиппи, далекое от реальности индийское кино и запредельные чудеса – такова настоящая Индия, которая открывается читателю глазами героя.

Очень много информации о стране, городах, достопримечательностях и духовном развитии, причем все изложено просто и с юмором, реально поможет понять эту страну, если отправиться в путешествие.