

Рекомендация книг
от специалиста сельской библиотеки хутора Красная Поляна

Гераскина Л. Б. В стране невыученных уроков (Волшебное происшествие) /Л. Гераскина; вступ. ст. Н. Дровалевой; худож. Н. Бугославская.- М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2017.-176 с.: ил. - (Чтение – лучшее чтение)



Детство Лии Борисовны Гераскиной (1910-2010) пришлось на тяжелое время. Семья девочки, спасаясь от невзгод, переезжала из города в город сначала во время Первой мировой войны, а позже – во время Гражданской. Маленькая Лия не унывала. Она прилежно училась, любила фантазировать и писала стихи. Много повидала Гераскина.

Впервые начала печатать в г. Красноярске. Из-под ее пера вышло множество пьес, сценариев и сказок. Среди них – сказочная повесть «В стране невыученных уроков» (1966). Это ироничная, добрая и вместе с тем весьма поучительная книга для ребят младшего и среднего школьного возраста.

В книге описываются приключения мальчика, который плохо учился, и попал в страну своих ошибок. Чтобы вернуться из страны невыученных уроков, нужно исправить допущенные ошибки.

Это похоже на приключенческую историю, но притом – поучительную, помогает делать правильные выводы, а также запомнить определённые вещи, как то, например, что белый медведь в жарких странах не водится и как это важно, где именно поставить запятую в фразе «казнить нельзя помиловать». И всё это в лёгкой, забавной форме.

Сьюэлл А. Черный красавчик: автобиография лошади / А. Сьюэлл; пер. с англ. И. Я. Дорониной и М. Л. Салганик; вступ. ст. А. А. Пушкиной; худож. Н.Ю. Демидова. – М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2016.-176 с.: ил. – (классная классика)



Об авторе книги известно немного. До четырнадцати лет Анна Сьюэлл росла жизнерадостной активной девочкой, пока с ней не случилась беда. Она упала и повредила ногу так, что на всю жизнь осталось хромым. Вот тогда самыми близкими друзьями девочки стали лошади. Они помогали ей не просто двигаться, а жить полноценной жизнью. Анна всей душой прониклась проблемами и переживаниями этих животных.

В стремлении со всей точностью и душой глубиной донести до читателя душевную боль и тяготы физических истязаний, что пришлось на долю Черного Красавчика и его собратьев, писательница повела повествование от первого лица. Так она противопоставила мир лошадей жестокому миру корыстных, властных и высокомерных людей. Своим произведением Анна Сьюэлл, попыталась сказать, что нет плохих лошадей – есть плохие хозяева. Прочитав повесть, понимаешь, что побывать в шкуре лошади и, увидев жизнь ее глазами, – вот чего недостает многим людям, чтобы научиться жить по совести, руководствуясь вечными ценностями – добротой и любовью.

Крапивин В. П. Та сторона, где ветер : повесть/Владислав Крапивин; [вступ. ст. Н. З. Соломко]; худож. Е. Медведев.- М.: Дет. лит., 2016. – 377с.: ил. – (Школьная библиотека).



Владислав Крапивин родился в 1938 г. в Тюмени. В Свердловске поступил и закончил университет журналистики, стал работать в газете. Но вместо журналистских статей на рабочем месте писал рассказы. Через год его перевели в журнал «Уральский следопыт». Там Крапивина начали печатать. Когда в журнале «Пионер» была напечатана повесть «Та сторона, где ветер», молодой писатель стал известен на всю страну.

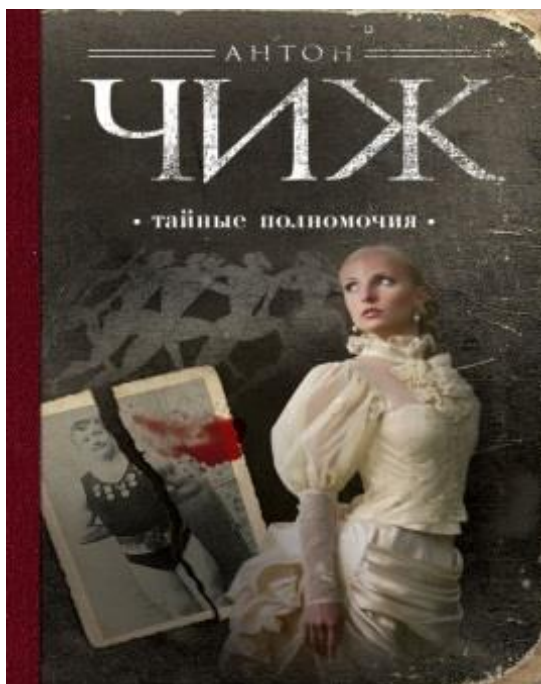
Герои этой повести живут в городе у большой реки. На реке гудят пароходы. Мальчишки знают их по голосам. Генка, Яшка Воробей и Шурик любят запускать воздушного змея – «конверта». Потому что пришел август, а август – пора ветров. Дошколенок Илька, по прозвищу Гонец, им завидует: у него змея нет.

Каждый день поднимались над городом самодельные «конверты», их было много, и у каждого свои позывные. А выше всех парил Генкин «кондор». Вот только редко. Потому что хозяин «Кондора» попал в беду и злился на весь мир: лето кончается, а он так и не исправил двойку по английскому. Ну, не понимал он этот английский – и все тут! Поэтому Генке было не до «Кондора».

... И вдруг в небо поднялся змей без опознавательных знаков. Выше всех. И не отзывался на приветствия. И Генка решил сбить этот «конверт».

Ну, а что из этого вышло и как Генка понял, что есть беды и посерьезнее, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Чижа А. Тайные полномочия: роман / Антон Чижа. – М.: Эксмо, 2014. – 352 с. – (Ретро – детективы Антона Чижа).



Серия детективов Антона Чижа о молодом сыщике петербургской полиции конца XIX – начала XX века Родионе Ванзарове и его опытном друге – криминалисте Аполлоне Лебедеве – это чтение для любителей детективов с продолжением.

Каждый роман в серии – новая захватывающая история приключений двух корифеев сыска. Увлекательная интрига, атмосфера тайны и каждый раз – новая загадка, которую предстоит разгадать героям, – вот главные черты серии «Ретро – детективы Антона Чижа».

«Тайные полномочия» – Россия готовится к первой Олимпиаде. На карту поставлена честь Империи. Но надо же именно в это время случиться страшному. Украдена Алмазная звезда Андрея Первозванного – высший орден государства. В краже замешаны те, кого чиновник для особых поручений Родион Ванзаров даже подозревать не мог! Расследуя это чрезвычайное дело, Ванзаров вынужден опасаться даже своего лучшего друга и напарника, великого криминалиста Апполона Лебедева. Получая неограниченные полномочия от императора, Ванзаров готов пожертвовать всем ради справедливости!